**CADACOM**

**Microsoft® Access®**

**Petite intro**

**Daniel DEVEAUX**

***Partiellement sur base de la documentation officielle de Microsoft® et sur les informations de « Cathy Astuces »***



[Apprentissage 3](#_Toc479859964)

[I. Définition 3](#_Toc479859965)

[II. L'exemple 4](#_Toc479859966)

[CLÉ PRIMAIRE 4](#_Toc479859967)

[RELATIONS 5](#_Toc479859968)

[Tables Plage et Musique 5](#_Toc479859969)

[Tables Plage et CD 5](#_Toc479859970)

[Tables CD et Editeur 5](#_Toc479859971)

[Tables Auteurs, Interprètes, Compositeur 6](#_Toc479859972)

[CRÉATION D'UNE TABLE 6](#_Toc479859973)

[Création de la base de données 6](#_Toc479859974)

[II. La table CD 7](#_Toc479859975)

[III. Les autres tables 8](#_Toc479859976)

[IV. Assistant liste de choix 9](#_Toc479859977)

[ASSISTANT FORMULAIRE 11](#_Toc479859978)

[I. Relations 13](#_Toc479859979)

[II. Intégrité référentielle 14](#_Toc479859980)

[Un état 16](#_Toc479859981)

# Apprentissage

L'apprentissage d'Access est présenté au travers d'un exemple, une bibliothèque de CD. Un CD peut être défini par son titre, son éditeur, ses plages, l'auteur, l'interprète, le compositeur du CD ou de chaque plage ainsi que le type de musique. Vous pourriez construire cela ainsi :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre | Plage n° | Titre plage | Interprète | Auteur | Compositeur | Type de musique | Éditeur |
| Essentielles | 1 | San Francisco | Maxime le Forestier | Maxime le Forestier | Maxime le Forestier | Variété | Polygram |
| Essentielles | 20 | Mon frère | Maxime le Forestier | Maxime le Forestier | Maxime le Forestier | Variété | Polygram |
| Herencia Africana | 4 | Ne me quitte pas | Yuri Buenaventura | Jacques Brel | Jacques Brel | Variété | Polygram |
| Herencia Africana | 1 | Une belle histoire | Yuri Buenaventura | Pierre Delanoë | Michel Fuguain | Variété | Polygram |

Mais vous comprenez bien que pour un CD de 15 plages, vous allez repérer 15 fois le titre, l'éditeur, parfois le type de musique, l'interprète, l'auteur et le compositeur. En conséquence, il est sûr et certain, qu'à un moment ou à un autre, vous ferez une erreur de frappe et alors il sera impossible de faire une recherche exacte. Pour limiter ces erreurs, il faut analyser les tables nécessaires pour éviter les redondances.

## I. Définition

Nous pouvons comparez une table à des fiches Bristol contenant plusieurs paramètres.

* La table est équivalent à l'ensemble de ces fiches.
* Chacune de ces fiches est appelé un enregistrement
* Chaque paramètres est appelé un champ.
* L'ensemble des tables est votre base de données.

Physiquement une table se présente ainsi :



## II. L'exemple

Dans notre exemple, je vous propose les tables suivantes. La 1ère ligne représente le nom de la table et les lignes suivantes, les champs de cette table.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CD** | | Titre CD | |  | |  | | --- | | **Editeur** | | Nom Editeur | |  | |  | | --- | | **Auteur** | | Nom Auteur | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Interprète** | | Nom Interprète | |  | |  | | --- | | **Compositeur** | | Nom compositeur | |  | |  | | --- | | **Musique** | | Type | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Plage** | | No  Titre plage | |  |  |  |  |

Certes nous n'avons plus de redondances, mais comment savoir que tel plage est de tel type de musique? Il faut donc créer un lien entre les 2 tables, chaque plage est d'un seul type de musique et chaque type de musique correspond à plusieurs plages, nous appelons ça une relation Un-à-Plusieurs. Pour lier une table à une autre, vous devez rechercher, dans la table 'Plusieurs', un champ (ou plusieurs) qui identifie chaque enregistrement sans ambiguïté parmi tous les autres, puis ajouter ce champ à la table 'Un'. Ce champ d'identification est appelé [***Clé primaire***](http://www.cathyastuce.com/access/cle.htm).

### CLÉ PRIMAIRE

Le champ qui identifie sans ambiguïté un enregistrement parmi tous les autres est appelé Clé primaire. Il est indispensable, donc chaque table doit en contenir un. Dans le cas de la table Musique, Il est certain que chaque enregistrement du champ type sera différent, en conséquence dans cette table, la clé primaire sera Type.

Par contre, dans la table Plage, vous pouvez retrouver plusieurs fois le même numéro ou le même titre, en conséquence il vous faut créer un champ spécial pour la clé primaire, celui-ci peut être un champ numérique qui sera différent pour chaque enregistrement, vous pouvez l'appelez Réf ou No. Voici donc chacune des tables avec leurs clés primaires (celle-ci est représenté par une petite clé à gauche du champ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CD** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo CD  Titre CD | |  | |  | | --- | | **Editeur** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo E  Nom Éditeur | |  | |  | | --- | | **Auteur** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo A  Nom Auteur | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Interprète** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo I  Nom Interprète | |  | |  | | --- | | **Compositeur** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo C  Nom Compositeur | |  | |  | | --- | | **Musique** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifType | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Plage** | | http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifRef plage  No  Titre plage | |  |  |  |  |

Dans le cas des éditeurs, auteurs, interprètes et compositeurs nous évitons les cas de patronymes en ajoutant une clé primaire numérique.

### RELATIONS

Vous avez des tables avec des clés primaires, mais il faut maintenant les lier.

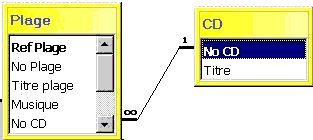
## Tables Plage et Musique

Cette relation est de type Un-à-plusieurs. Elle est symbolisé par un lien (une ligne) où vous avez 1 d'un côté et Plusieurs (http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/infini.gif) de l'autre.



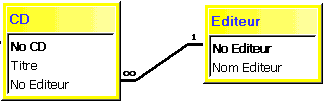
## Tables Plage et CD

Il vous faut lier la table CD à la table Plage pour identifier chaque plage de chaque CD. Dans 1 CD vous avez plusieurs plages et chaque plage est unique, nous avons donc une relation Un-à-plusieurs.



### Tables CD et Editeur

Comme ci-dessus vous avez une relation Un-à-plusieurs, pour 1 Editeur vous avez plusieurs CD.

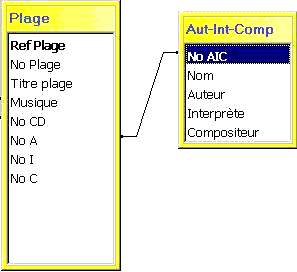


### Tables Auteurs, Interprètes, Compositeur

Vous savez qu'une même personne peut être auteur, compositeur et interprète, en conséquence, créer 3 tables différentes est source de redondances et d'erreurs. Vous devez donc établir une seule table avec le nom et le ou les états de ces personnes, soit la table suivante :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nom** | **Auteur** | **Compositeur** | **Interprète** | |  | Oui/Non | Oui/Non | Oui/Non | |  | Ce qui donne avec la clé primaire |
|  |  | |  | | --- | | **Aut-Int-Comp** | | No  Nom  Auteur  Interprète  Compositeur | |

Liez ensuite cette table à la table Plage :



### CRÉATION D'UNE TABLE

## Création de la base de données

Ouvrez Access et choisissez *Nouvelle base de données*. Vous devez lui donner un nom et un emplacement, l'extension est mdb (ne la mettez pas, elle s'ajoute automatiquement). Dans notre exemple, tapez 'Bibli CD'.

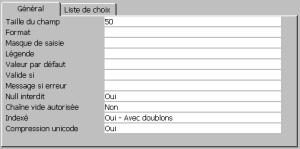
Vous devez savoir que :

* Lorsque vous créez un objet (table, requête, formulaire, état, etc.) dans Access, vous devez l'enregistrer pour le retrouvez lors de la réouverture d'Access (même principe que dans Word ou Excel).
* Mais lorsque vous entrez des données dans une table ou un formulaire, celles-ci sont automatiquement enregistré lors du passage à un autre enregistrement ou de la fermeture de l'objet.

## II. La table CD

* Cliquez sur le bouton *Tables*
* Double-cliquez sur *Créer une table en mode Création*.
* Sur la 1ère ligne dans la zone *Nom du champ*, tapez **No CD**
* Sur la 2ème ligne, tapez le nom du champ Titre CD et indiquez le [type de données](http://www.cathyastuce.com/access/type_donnee.htm) *Texte.* Dans la partie basse de la fenêtre, vous avez différents paramètres :



* + *Taille du champ* est établi à 50, il indique le nombre de caractères maximum (espaces compris), vous pouvez le diminuer ou l'augmenter.
  + 
  + *Null interdit* est à *Oui*, laissez-le car ceci oblige la saisie d'un titre.
  + *Chaîne vide autorisé* est à *Non*, laissez-le, ainsi le titre ne pourra être vide.
  + *Indexé*, sélectionnez *Oui-avec doublons*. *Oui* permet à Access de rechercher plus rapidement les titres, il es conseillé d'indexé toutes les clés primaires et les champs principaux d'une table (sans excès). *Avec doublons* indique que vous pouvez avoir le même titre pour plusieurs CD.
* Définissez maintenant la clé primaire, sélectionnez la ligne **No CD** (en cliquant sur un endroit quelconque de la ligne) puis cliquez sur le bouton Clé primaire http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_cle.jpg.



* *Ficher/Enregistrer* ou cliquez sur le bouton *Enregistrer* http://www.cathyastuce.com/images/ecran/word/gestio1.gif, tapez CD.

## III. Les autres tables

Créez les autres tables en respectant les règles suivantes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom du champ | [Type de données](http://www.cathyastuce.com/access/type_donnee.htm) | Paramètres |
| Aut-Int-Comp [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_aut_bd',600,550)) | | |
| http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo AIC | NumeroAuto | *Taille* : Entier long,  *Indexé* : oui-sans doublons |
| Nom | Texte | *Taille* : 50  *Null interdit* : oui  *Chaîne vide* : non  *Indexé* : oui-avec doublons |
| Auteur | oui/non | *Format* : oui/non  *Null interdit* : non  *Indexé* : non |
| Interprète | oui/non | *Format* : oui/non  *Null interdit* : non  *Indexé* : non |
| Compositeur | oui/non | *Format* : oui/non  *Null interdit* : non  *Indexé* : non |
| Éditeur [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_edit_bd',500,450)) | | |
| http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifNo Editeur | NumeroAuto | *Taille* : Entier long,  *Indexé* : oui-sans doublons |
| Nom Editeur | Texte | *Taille* : 50  *Null interdit* : oui  *Chaîne vide* : non  *Indexé* : oui-avec doublons |
| Plage [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_plage_bd',550,500)) | | |
| http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/cle.gifRef | NumeroAuto | *Taille* : Entier long,  *Indexé* : oui-sans doublons |
| No Plage | Numérique | *Taille* : octet  *Valeur par défaut* : 0  *Null interdit* : oui  *Indexé* : non |
| Titre plage | Texte | *Taille* : 100  *Null interdit* : oui  *Chaîne vide* : non  *Indexé* : oui-avec doublons |

## IV. Assistant liste de choix

Dans la table Plage, le champ 'Musique' doit être lié au champ 'Musique' de la table Musique. Procédez ainsi :

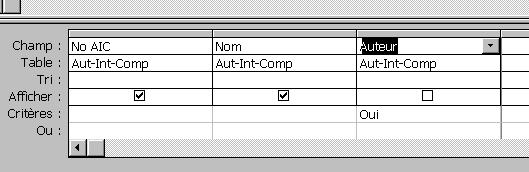
* Nom du champ : Texte
* [Type de données](http://www.cathyastuce.com/access/type_donnee.htm) : sélectionnez Assistant liste de choix et suivez les instructions suivantes :
  + Sélectionnez l'option Je veux que la liste de choix recherche les valeurs dans une table ou requête.
  + Cliquez sur Suivant [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd1',450,300))
  + Sélectionnez la table Musique puis cliquez sur Suivant [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd2',450,300))
  + Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg, [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd3',450,300))
  + Dans la fenêtre suivante, dans la zone Quelle étiquette souhaitez-vous pour votre liste de choix tapez Musique, cliquez sur le bouton Terminer.
* Procédez de même pour le  champ No CD, en sélectionnant la table CD, puis en cliquant sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert1.jpg. Vous avez alors une nouvelle fenêtre : [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd8',450,300))Veillez à ce que l'option Colonne clé cachée soit cochée puis cliquez sur Suivant. [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd5',450,300))
* Recommencez de même pour les champs No A, No C, No I. [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd7',450,300))Mais dans la liste de gauche de la fenêtre, sélectionnez No AIC puis cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg, puis sélectionnez Nom et cliquez de nouveau sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Enregistrez et fermez la table.
* Dans la fenêtre de la base de données, double-cliquez sur la table Aut-Int-Comp, elle s'affiche en mode feuille de données, remplissez les enregistrements comme ci-dessous, puis fermez-la :



* Double-cliquez sur la table Plage qui passe ainsi en mode feuille de données.
* Cliquez dans le champ NoA, une petite flèche apparaît.
* Cliquez sur la flèche (pour ouvrir la liste), vous constatez que vous trouvez l'ensemble des noms de la table Aut-Int-Comp, mais c'est source d'erreur (vous pouvez sélectionner un interprète à la place d'un auteur) et rien ne vous permet de savoir quel est la qualité de chacun des noms.
* Cliquez sur le bouton *Mode création* http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpgde la barre d'outils.
* Sélectionnez le champ *No A*.
* Cliquez sur l'onglet *Liste de choix*.
* Cliquez sur la propriété *Contenu.*



* Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btnrequ.jpg. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
* Cliquez dans la zone de texte à droite de *Nom*, dans la partie basse. Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste et sélectionnez *Auteur*. [http://www.cathyastuce.com/images/animation/icoaccess.gif](javascript:ouvrir('table_liste_bd6',350,220))
* Décochez la ligne *Afficher.*
* Tapez **oui** dans la ligne *Critère*



* Fermez la fenêtre en enregistrant les modifications.
* Cliquez sur le bouton Mode feuille de données http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_donnees.jpg.
* Vous constatez maintenant que dans le champ *No A*, vous n'avez que la liste des Auteurs.
* Repassez en mode création, en cliquant sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpg.
* Recommencez les étapes précédentes pour No I (attribuez le critère **oui** au champ *Interprète*) et No C (attribuez le critère **oui** au champ *Compositeur*).
* Fermez la fenêtre en enregistrant les modifications.

### ASSISTANT FORMULAIRE

#### Formulaire pour la table Aut-Int-Comp

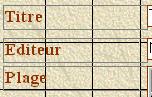
* Cliquez sur le bouton *Formulaire*
* Double-cliquez sur *Créer un formulaire à l'aide de l'assistant.*
* Sélectionnez la table *Aut-Int-Comp* dans la liste *Tables/Requêtes*.
* Sélectionnez *Nom* puis cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg, de même pour *Auteur*, *Compositeur* et *Interprète*. Il est inutile de sélectionner *No AIC* puisque ce numéro est calculé automatiquement par Access (type NumeroAuto).
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez l'option *Tabulaire*.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez le style que vous préférez, dans l'exemple : style Expédition.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Cliquez sur *Terminer*. Vous êtes maintenant dans le formulaire.

#### II. Formulaires Editeur, Musique

Procédez comme ci-dessus, en sélectionnant les tables suivantes et les champs suivant (puis cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg) :

|  |  |
| --- | --- |
| Tables | Champs |
| Editeur | Nom Editeur |
| Musique | Musique |

#### III. Formulaire CD

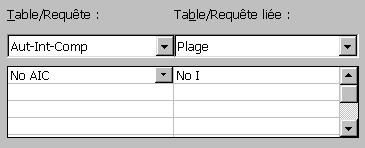
* Commencez comme précédemment, sélectionnez la table *CD* dans la liste *Tables/Requêtes*.
* Sélectionnez *Titre* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *No Editeur*  dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez la table *Plage* dans la liste *Tables/Requêtes*.
* Sélectionnez *No Plage* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *Titre Plage* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *Musique* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *No A* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *No I* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Sélectionnez *No C* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Dans la liste *Comment souhaitez-vous afficher vos données ?*, sélectionnez *par CD.*
* Sélectionnez l'option Formulaire avec sous-formulaire(s).
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez l'option *Feuille de données*.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez le style que vous préférez.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Vérifiez que le nom du Formulaire est 'CD', du sous-formulaire est 'Plage Sous-formulaire', que l'option *Ouvrir le formulaire pour afficher ou entrer des informations* est cochée.
* Cliquez sur *Terminer*.
* Vous vous retrouvez dans le formulaire, celui-ci vous permet de remplir la table CD et la table Plage en même temps. En effet le formulaire principal est attaché à la table CD, et le sous-formulaire à la table Plage, les 2 formulaires sont reliés par le champ No CD, vous retrouvez ces 2 formulaires dans la fenêtre *Base de données*. Lorsque vous ouvrez la liste No Editeur de votre formulaire, vous trouvez le nom et non le numéro de l'éditeur, en conséquence il serait plus agréable et compréhensif de modifier l'intitulé de cette liste déroulante.
* Passez en mode *Création* en cliquant sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpgde la barre d'outils.
* Sélectionner 'No ' dans le texte *No Editeur*, puis supprimez-le, enregistrez avec http://www.cathyastuce.com/images/ecran/word/gestio1.gifpuis repassez en Mode Formulaire (cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_form.jpg).

## I. Relations

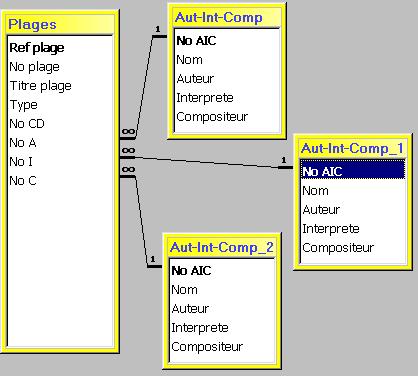
Au cours de la conception de la base de données 'Bibli CD', vous avez établi des [relations entre les tables](http://www.cathyastuce.com/access/relations.htm). Vous pouvez visualiser ces relations dans la fenêtre Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_relations.jpg.

* Dans cette fenêtre, si vous ne voyez pas toutes les relations, cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_ttes_relations.jpg,
* et si vous ne voyez pas toutes les tables, cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_ajouttable.jpg. Ce bouton ouvre une fenêtre, dans laquelle vous sélectionnez une table puis cliquez sur le bouton *Ajouter*.
* Dans cette fenêtre, chaque relation est symbolisée par une ligne.

Dans le cas de la table Aut-Int-Comp, celle-ci doit être reliée 3 fois à la table Plage, en conséquence si vous ne voyez aucune (ou une seule) de ces relations :

* Cliquez, sans relâcher, sur *No AIC* de la table *Aut-Int-Comp*.
* Glissez votre pointeur sur *No I* de la table *Plage*.
* Cliquez sur *Créer*. Ainsi, vous avez créer la relation entre un nom de la table et une plage pour les interprètes.
* 
* recommencez en glissant *No AIC* sur *No A*, Access vous demande si vous voulez modifier la relation existante, répondez non. Une nouvelle table *Aut-Int-Comp* avec sa relation à la table *Plage* s'affiche.
* Recommencez en glissant *No AIC* sur No C.

Vous avez maintenant les 3 relations qui s'affichent ainsi dans la fenêtre :



## II. Intégrité référentielle

Pour un meilleur rendement de la base, il est préférable que, lorsque 2 tables sont liées, chacun des enregistrements ne puissent être supprimés ou modifiés dans l'une, sans que l'autre ne soit mise à jour. Ceci s'appelle l'intégrité référentielle, pour l'appliquer :

* Double-cliquez sur une des lignes de relations.
* 
* Dans la fenêtre, cochez l'option *Appliquer l'intégrité référentielle*.
* Pour mettre à jour les tables liées, lorsque vous modifiez la valeur de la clé primaire de la table source, cochez *Mettre à jour en cascade les champs correspondants*.
* Pour supprimer automatiquement les enregistrements liés à un enregistrement source, cochez *Effacer en cascade les enregistrements correspondants*. Pour empêcher la suppression d'un enregistrement de la table source s'il elle entraîne la suppression d'enregistrements dans la ou les tables liées, décochez cette option.

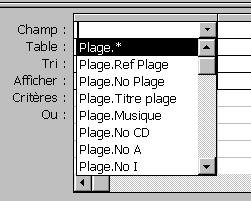
Dans notre exemple, nous voudrions que la modification de la table *Musique* se répercute dans la table *Plage*, mais nous voulons éviter la suppression de plusieurs plages en supprimant un type de musique. En effet, il est préférable que vous modifiez d'abord le type de musique de chaque plage ayant le type de musique à supprimer, puis supprimer ce type de musique lorsque celui-ci ne sera plus lié à un enregistrement de la table *Plage*. Pour cela, cochez les options *Appliquer l'intégrité référentielle* et *Mettre à jour en cascade les champs correspondants,* mais ne cochez pas l'autre option.

Les relations entre Plage et Aut-Int-Comp, entre CD et Editeur relèvent du même type d'intégrité référentielle.

Par contre, si un CD est supprimé, il est préférable de supprimer automatiquement les plages liées à ce CD, sinon vous devriez supprimer au préalable toutes ces plages. Pour cela, cochez les options *Appliquer l'intégrité référentielle, Mettre à jour en cascade les champs correspondants* et *Effacer en cascade les enregistrements correspondants*.

Une requête permet de rassembler des données à partir de plusieurs tables et d'en afficher le résultat, ou de modifier les enregistrements sources.

Dans notre exemple, vous allez demander l'affichage de toutes les plages dont "Claude François" est l'interprète. Bien évidemment, vous devez tout d'abord ouvrir le formulaire CD, pour y ajouter quelques enregistrements avec "Claude François" comme interprète, mais aussi avec d'autres interprètes.

* Cliquez sur le bouton *Requête.*
* Double-cliquez sur *Créer une requête en mode création.*
* Sélectionnez la table *Plage* puis cliquez sur *Ajouter.*
* Sélectionnez la table Aut-Int-Comp puis cliquez sur *Ajouter.*
* Cliquez sur *Fermer*.
* Dans la partie haute de la fenêtre, vous avez les 2 tables avec leur liaisons.
* Dans la partie basse vous avez plusieurs colonnes qui vont vous servir à établir la requête :
  + Dans la 1ère colonne et la ligne *Champ*, ouvrez la liste et sélectionnez *Plage.\*,* ceci permet de retrouver tous les champs de la table *Plage* dans la requête.
  + Dans la 2ème colonne de la même ligne, ouvrez la liste et sélectionnez *Aut-Int-Comp.Nom*.
  + Dans la 2ème colonne et la ligne *Critères*, tapez "Claude François".
  + Dans la 3ème colonne et la ligne *Champ*, ouvrez la liste et sélectionnez *Aut-Int-Comp.Interprete*.
  + Dans la 3ème colonne et la ligne *Critères*, tapez *Oui.*
* Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_donnees.jpgpour afficher le résultat de la requête. Malheureusement il n'y a aucune ligne, ceci est due aux 3 liaisons de ces tables.
* Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpgpour revenir en mode *Création*. Cliquez sur la ligne reliant *No AIC* et *No A,* appuyez sur la touche **Suppr**. Recommencez pour le lien entre *No AIC* et *No C*.
* Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_donnees.jpgpour afficher le résultat de la requête. Vous avez maintenant un ou plusieurs enregistrements répondant aux critères (un interprète s'appelant "Claude François"). Mais les 2 dernières colonnes sont inutiles pour l'affichage.
* Cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpgpour revenir en mode *Création*, décochez les options *Afficher* des champs *Nom* et *Interprète*.
* Enregistrez et nommez votre requête.

## Un état

Un état permet d'établir un listing papier de vos données, celui-ci peut être basé sur une seule table, plusieurs tables ou une requête.

* Cliquez sur le bouton *État*
* Double-cliquez sur *Créer un État à l'aide de l'assistant.*
* Sélectionnez la table *CD* dans la liste *Tables/Requêtes*.
* Sélectionnez *Titre* puis cliquez sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg, de même pour *No Editeur*.
* Sélectionnez la table *Plage* dans la liste *Tables/Requêtes*.
* Sélectionnez *No Plage* dans la liste *Champs disponible* et cliquez sur http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/transfert2.jpg, de même pour Titre plage, Musique, No A, No I et No C.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez *par CD* et cliquez sur *Suivant*.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Dans la liste *1*, sélectionnez *No Plage*. le bouton à droite de cette liste doit être http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/etat1.gifpour avoir un tri croissant.
* Sélectionnez la présentation que vous préférez (dans notre exemple : *Echelonné*), étant donné que les champs peuvent être large, sélectionnez l'option d'*Orientation Paysage*.
* Cliquez sur *Suivant*.
* Sélectionnez le style (dans notre exemple : *Société*), cliquez sur *Suivant*.
* Indiquez le nom que vous souhaitez pour cet état. Cliquez sur *Terminer*.
* Dans l'état qui est maintenant affiché, l'intitulé des champs correspondants à l'éditeur, à l'auteur, l'interprète et le compositeur ne sont pas très explicite, pour les modifier passer en mode Création en cliquant sur le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_creation.jpg.
* http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/etat9.jpgSélectionnez les intitulés à modifier, sélectionnez le texte de ces intitulés et modifiez-les.
* Repassez en mode *Affichage* avec le bouton http://www.cathyastuce.com/images/ecran/access/btn_affich.jpgpour visualiser vos changements.
* Fermez et enregistrez votre état.